


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.

\_\_\_\_\_  
/ Н.И. Еналиева/  
«14» мая 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Сольфеджио
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05.2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05.2022г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05.2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы деятельности квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	<p>У1 Сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры</p> <p>У2 Сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера</p> <p>У3 Записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа</p> <p>У4 Гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические</p> <p>У5 Слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки</p> <p>У6 Доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения</p> <p>У7. Применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде</p> <p>У8. Выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p>	<p>31 Особенности ладовых систем</p> <p>32 Основы функциональной гармонии</p> <p>33 Закономерности формообразования</p>

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка по учебной дисциплине «Сольфеджио» составляет 753 часа,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 504 часа,  
практические занятия – 504 часа,  
самостоятельная работа – 249 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


### 2.1. Объем и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	753 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	504 ч.
в том числе:	
практические занятия	504 ч.
Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы: - проработка учебного материала - подготовка к устному опросу; - выполнение практических заданий - подготовка к контрольному уроку, экзамену.	249 ч.
Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме: 1, 3, 5 семестры – дифференцированный зачет 7 семестр – контрольная работа 2, 4, 6, 8 семестры - экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
<b>Тема 1.1 Диатоника</b>	<b>Содержание</b>	64	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Диатоника. Диатонические интервалы (простые, составные), трезвучия, септаккорды всех ступеней с обращениями. Трезвучия всех ступеней. Доминантсептаккорд и его обращения. Прерванный оборот. II7 с обращениями. VII7 с обращениями. Диатоническая секвенция.			
	<b>Практические занятия</b>	64		
	Регулярная ритмика. Простые и сложные размеры. Основное деление длительностей. Диктант. Виды: ритмический, мелодический, устный, письменный с предварительным анализом, с ограниченным числом проигрывания, с досочинением и т.д Слуховой анализ. Интервалы и аккорды вне лада и в ладу (запись за преподавателем, устное запоминание, повторение последовательности на фортепиано), Последовательности аккордовые.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32		Устный опрос Проверка практических заданий	
-Проработка учебного материала Интонационное проигрывание пройденных интервалов и аккордов в тональности и от звука. Сочинение интервальных и аккордовых последовательностей. Сольфеджирование. Одноголосие - после домашней проработки и с листа. Транспозиция на секунду, терцию ↑↓.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Размеры - простые и сложные, основное и особое деление длительностей, различные виды синкоп. Двухголосие - опора на диатонику. Пение с аккомпанементом романсов Алябьева, Варламова, Гурилева, Булахова.			
<b>2 семестр</b>				
<b>Тема 1.2. Простые виды хроматизма и альтерации.</b>	<b>Содержание</b>	84	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Альтерация, альтерированные интервалы. Отклонения Альтерация. Хроматизм. Хроматическая секвенция. DD			
	<b>Практические занятия</b>	84		
	Диктант: Диатоника с постепенным нарастанием трудностей (в скрипичном ключе, в басовом, с переходами мелодии из одного ключа в другой в записи, со скрытым 2-х голосием, с проходящими и вспомогательными хроматическими звуками, с отклонениями в тональности 1 степени родства). Двухголосные диктанты интервального типа. Интонационные упражнения: гаммы трех видов вверх и вниз. Гаммы в терцию. Интонирование альтерированных ступеней. Диатонические и хроматические секвенции.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	42		Устный опрос Проверка практических заданий	
	-Проработка учебного материала Интонирование пройденных интервалов и аккордов в тональности и от звука. Сочинение интервальных и аккордовых последовательностей. Сольфеджирование. Одноголосие - после домашней проработки и с листа. Транспозиция на секунду, терцию ↑↓. Размеры - простые и сложные, основное и особое деление длительностей, различные виды синкоп. Двухголосие - опора на диатонику. Пение с аккомпанементом романсов Глинки, Даргомыжского			
<b>3 семестр</b>				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>Тема 2.1. Работа над гармоническим 4-голосием. DD в середине построения. Отклонения.</b>	<b>Содержание</b>	64	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Повторение материала I курса с последующим усложнением во всех формах работы. Начало работы над гармоническим четырехголосием – параллельно курсу гармонии. Трезвучия и секстаккорды всех ступеней. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.			
	<b>Практические занятия</b>	64		
	Диктант – одноголосный с нарастающими трудностями. Двухголосный с развитыми голосами, с отклонениями в родственные тональности. Упражнения на слышание трехголосия. Слуховой анализ - параллельно курсу гармонии. Интервалы и аккорды от звука и втональности.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32		Устный опрос Проверка практических заданий
	-Проработка учебного материала Сольфеджирование. Хроматизмы всех видов в одноголосии. Многоголосие. Пение с аккомпанементом романсов Алябьева, Варламова, Гурилева, Глинки, Даргомыжского. Двухголосные инвенции И.С. Баха. Пение аккордовых последовательностей в гармоническом четырехголосии.			
<b>4 семестр</b>				
<b>Тема 2.2 Модуляции в тональности 1 степени родства.</b>	<b>Содержание</b>	80	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Модуляции. Фригийский оборот. Освоение аккордовых средств, пройденных в курсе гармонии(диатоника)			
	<b>Практические занятия</b>	80		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>Пение, определение на слух: аккордовые последовательности, включающие фригийский оборот, все аккорды диатоники в гармоническом четырехголосии. Диктант одноголосный, двухголосный Сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров с разнообразным хроматизмом, достаточно сложным ритмом</p>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	40		Устный опрос Проверка практических заданий
	<p>-Проработка учебного материала Сольфеджирование. Хроматизмы всех видов в одноголосии. Многоголосие. Пение с аккомпанементом романсов Алябьева, Варламова, Гурилева, Глинки, Даргомыжского. Двухголосные инвенции И.С. Баха. Пение аккордовых последовательностей (в том числе с модуляцией) в гармоническом четырехголосии.</p>			
<b>5 семестр</b>				
<b>Тема 3.1 Модуляции в тональности 2 степени родства.</b>	<b>Содержание</b>	48	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	<p>Модуляции в тональности 2 степени родства. Мажоро-минор Повторение - Модуляции в тональности 1 степени родства Альтерированная доминанта Модуляция через аккорды мажоро-минора</p>			
	<b>Практические занятия.</b>	48		
	<p>Диктант. Одноголосие и двухголосие повышенной трудности. Трехголосие с несложными видами внутритонального и модуляционного хроматизма. Интонационные упражнения. Хроматические гаммы, лады народной музыки. Хроматические секвенции в четырехголосии. Модуляции (постепенные и энгармонические переходы через ум.VII7, D7). Сольфеджирование. Одноголосие высокой степени сложности.</p>			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха (ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано). Самостоятельная работа—пение романсов и песен зарубежных композиторов XIX века. Слуховой анализ - параллельно курсу гармонии. Примеры из художественной литературы XIX в.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	24		Устный опрос Проверка практических заданий
	-Проработка учебного материала Интонационные упражнения. Хроматические гаммы, лады народной музыки. Хроматические секвенции в четырехголосии. Модуляции (постепенные). Сольфеджирование. Одноголосие высокой степени сложности. Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха (ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано). Самостоятельная работа—пение романсов и песен зарубежных композиторов XIX века.			
<b>6 семестр</b>				
<b>Тема 3.2 Энгармонизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	80	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Энгармонизм -уменьшенного септаккорда -доминантсептаккорда Эллипсис. Модуляции в тональности 3 степени родства			
	<b>Практические занятия</b>	80		




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	<p>Диктант. Одноголосие и двухголосие повышенной трудности. Трехголосие с несложными видами внутритонального и модуляционного хроматизма.</p> <p>Интонационные упражнения. Хроматические гаммы, лады народной музыки. Хроматические секвенции в четырехголосии. Модуляции (постепенные и энгармонические переходы через ум.VII7, D7).</p> <p>Сольфеджирование. Одноголосие высокой степени сложности. Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха (ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано). Самостоятельная работа—пение романсов и песен зарубежных композиторов XIX века.</p> <p>Слуховой анализ - параллельно курсу гармонии. Примеры из художественной литературы XIX в.</p>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	40		Устный опрос Проверка практических заданий
	-Проработка учебного материала Интонационные упражнения. Хроматические гаммы, лады народной музыки. Хроматические секвенции в четырехголосии. Модуляции (постепенные и энгармонические переходы через ум.VII7, D7). Сольфеджирование. Одноголосие высокой степени сложности. Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха ( ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано). Самостоятельная работа—пение романсов и песен зарубежных композиторов XIXвека.			
<b>7 семестр</b>				
<b>Тема 4.1 Сложные виды хроматизма и альтерации</b>	<b>Содержание</b>	48	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Энгармонизм малого вводного септаккорда, увеличенного трезвучия. Повторение. Контрольный урок.			
	<b>Практические занятия</b>	48		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	<p>Диктант - 1, 2-х, 3-х, 4-х голосие + диктанты с переменным числом голосов, гомофонно-гармонического, полифонического склада.</p> <p>Интонационные упражнения. Пение постепенных, внезапных без энгармонизма и энгармонических модуляций. Разрешение интервалов и аккордов с энгармонической заменой. Ладовые структуры и аккордика XX века (лады с ув.2; смешанные, неоктавные лады, аккордика нетерцовой структуры).</p> <p>Сольфеджирование. Мелодика и многоголосие XX в. Фуги Д. Д. Шостаковича. Самостоятельная работа: романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.</p> <p>Слуховой анализ - параллельно курсу гармонии + примеры из художественной литературы XXв.</p>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	24		Устный опрос Проверка практических заданий
	<p>-Проработка учебного материала</p> <p>Интонационные упражнения. Пение постепенных, внезапных без энгармонизма и энгармонических модуляций. Разрешение интервалов и аккордов с энгармонической заменой. Ладовые структуры и аккордика XX века (лады с ув.2; смешанные, неоктавные лады, аккордика нетерцовой структуры).</p> <p>Сольфеджирование. Мелодика и многоголосие XX в. Фуги Д. Д. Шостаковича. Самостоятельная работа: романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.</p>			
<b>8 семестр</b>				
<b>Тема 4.2 Ладовые структуры музыки XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	36	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Ладовые структуры музыки XX века Аккордовый материал музыки XX века. Закрепление, повторение пройденного			
	<b>Практические занятия</b>	36		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	<p>Диктант - 1, 2-, 3- голосие гомофонно-гармонического, полифонического склада.</p> <p>Интонационные упражнения. Пение постепенных, внезапных без энгармонизма и энгармонических модуляций. Разрешение интервалов и аккордов с энгармонической заменой. Ладовые структуры и аккордика XX века (лады с ув.2; смешанные, неоктавные лады, аккордика нетерцовой структуры).</p> <p>Сольфеджирование. Мелодика и многоголосие XX в. Фуги Д. Д. Шостаковича. Самостоятельная работа: романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.</p> <p>Слуховой анализ - параллельно курсу гармонии + примеры из художественной литературы XX в.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>- Проработка учебного материала</p> <p>Интонационные упражнения. Пение постепенных, внезапных без энгармонизма и энгармонических модуляций. Разрешение интервалов и аккордов с энгармонической заменой. Ладовые структуры и аккордика XX века (лады с ув.2; смешанные, неоктавные лады, аккордика нетерцовой структуры).</p> <p>Сольфеджирование. Мелодика и многоголосие XX в. Фуги Д. Д. Шостаковича. Самостоятельная работа: романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.</p>	15		Устный опрос Проверка практических заданий
<p><b>Перечень вопросов к зачету (экзамену)</b></p>				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1 семестр. Дифференцированный зачет
<p>1. Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада (ансамблем или с фортепиано)</p> <p>2. Упражнения: гаммы мажорные и минорные трех видов, альтерированные, характерные интервалы и тритоны в тональности с разрешением, аккордовые последовательности в теснейшем 3-4-голосии с включением изученных аккордов</p> <p>3. Пение с листа: несложное одноголосие</p> <p>4. Определение на слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в теснейшем 3-4-голосии с включением изученных аккордов, мелодические обороты диатонические и с включением несложного хроматизма.</p>
2 семестр. Экзамен
<p>1. Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада (ансамблем или с фортепиано)</p> <p>2. Упражнения: гаммы мажорные и минорные трех видов, альтерированные, хроматические, хроматические интервалы в тональности с разрешением, аккордовые последовательности в теснейшем 3-4-голосии с включением изученных аккордов</p> <p>3. Пение с листа: одноголосие</p> <p>4. Определение на слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в теснейшем 3-4-голосии с включением изученных аккордов, мелодические обороты диатонические и с включением хроматизма, с различными скачками.</p>
3 семестр. Дифференцированный зачет
<p>Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие полифонического склада (ансамблем или с фортепиано), гармонического склада.</p> <p>Упражнения: аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с включением изученных аккордов</p> <p>С листа: одноголосие, несложное двухголосие</p> <p>На слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с включением изученных аккордов, мелодические обороты диатонические и с включением хроматизма.</p>
4 семестр. Экзамен
<p>Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие полифонического склада (ансамблем или с фортепиано)</p> <p>Упражнения: аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с включением изученных аккордов</p> <p>С листа: одноголосие, двухголосие</p> <p>На слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с включением изученных аккордов, отклонениями и модуляциями в родственные тональности.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

5 семестр. Дифференцированный зачет
Сольфеджирование: одноголосие, полифоническое двухголосие, трехголосие гомофонно-гармонического склада (ансамблем или с фортепиано) Упражнения: аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 степени родства С листа: одноголосие, двухголосие На слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 степени родства.
6 семестр. Экзамен
Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада (ансамблем или с фортепиано), трехголосие Упражнения: гаммы диатонических ладов, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 и 3 степени родства (в том числе энгармонические) с включением изученных аккордов С листа: одноголосие, двухголосие На слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 и 3 степени родства (в том числе энгармонические) с включением изученных аккордов
7 семестр. Контрольный урок
Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие, полифоническое трехголосие (ансамблем или с фортепиано) Упражнения: отдельно взятые интервалы и аккорды с разрешением, аккордовые последовательности гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 и 3 степени родства (в том числе энгармонические) с включением изученных аккордов С листа: одноголосие, двухголосие На слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 и 3 степени родства (в том числе энгармонические) с включением изученных аккордов.
8 семестр. Экзамен
Сольфеджирование: одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада (ансамблем или с фортепиано) Упражнения: отдельно взятые интервалы и аккорды с разрешением, аккордовые последовательности гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 и 3 степени родства (в том числе энгармонические) с включением изученных аккордов С листа: одноголосие, двухголосие, трехголосие На слух: отдельно взятые интервалы и аккорды, аккордовые последовательности в гармоническом четырехголосии с постепенной модуляцией в тональности 2 и 3 степени родства (в том числе энгармонические) с включением изученных аккордов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Сольфеджио имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
  - библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№19).
- Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы

основная


1. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115936>
2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2081-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71885>

дополнительная

1. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс] : ноты / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112741>
2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
3. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И.С. Бах. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4308-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118732>
4. Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126764>

периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

учебно-методическая

1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>.
2. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио 53.02.07 Теория музыки 1-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 471 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5025>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А. / *И.А. Близнякова* 05.05.2020 г.


Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

**1. Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон.дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / Компания «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].
3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон.дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.
4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.
5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.






Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 1.1. Диатоника.	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	32	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2. Простые виды хроматизма и альтерации.	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	42	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.1. Работа над гармоническим 4-голосием.	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	32	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.2. Модуляции в тональности 1 степени родства	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	40	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 3.1. Модуляции в тональности 2 степени родства. Мажоро-минор	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	24	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 3.1. Энгармонизм	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	40	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 4.1. Сложные виды хроматизма и альтерации	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	24	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 4.2. Ладовые структуры Музыки XX века	Проработка учебного материала: пение гамм, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей; разучивание примеров для сольфеджирования, романсов	15	Устный опрос Проверка практических заданий


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1. Сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры	Умение разучить и спеть одно- и двухголосные примеры интонационно и ритмически точно	Устный опрос Проверка практических заданий. Контрольная работа.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		Дифференцированный зачет. Экзамен
У2.Сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера	Умение добавить к заданной мелодии второй голос	Устный опрос Проверка практических заданий. Контрольная работа. Дифференцированный зачет. Экзамен
У3.Записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа	Подготовка к записи Музыкальных диктантов	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
У4.Гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические	Умение найти гармоническое Сопровождение к предложенной мелодии	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
У5.Слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки.	Умение определять на слух отдельно взятые интервалы и аккорды, а также аккордовые последовательности, включающие изученные аккорды	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
У6.Доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения.	Умение довести до Каденции мелодический фрагмент	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный
У7.Применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умение построить и сыграть на фортепиано изученные звукоряды, ступени, интервалы, аккорды, аккордовые последовательности	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
У8.Выполнять теоретический анализ музыкального произведения.	Уметь определить тональность, лад, ритмические и гармонические особенности предложенного музыкального фрагмента	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
31.Знать особенности ладовых систем;	Знать особенности строения мажорного и минорного звукорядов, их ладовых функций	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен	
32.Знать основы функциональной гармонии;	Знать основные законы построения аккордовых последовательностей	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен	
33. Знать закономерности формообразования.	Знать основные синтаксические структуры, особенности каденций, место их в периоде	Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в учебной и практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов Общения с коллегами, руководством,	Оценка деятельности обучающегося в процессе Освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, При выполнении Самостоятельной работы, В ходе учебной и


<p>Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет</p>	<p>Форма</p>	
<p>Ф-Рабочая программа учебной дисциплины</p>		
	<p>установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.</p>	<p>производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членом команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение Оценки результатов Работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося в процессе Освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, При выполнении самостоятельной работы, В ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных,	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	психологических	при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен



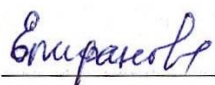
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	корреспондентской деятельности.	при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен


Разработчик



преподаватель

Елифанова В. А.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы  
основная

1. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115936>
2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2081-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71885>

дополнительная


1. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс] : ноты / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112741>
2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
3. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И.С. Бах. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4308-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118732>
4. Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126764>
5. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>

периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

учебно-методическая

1. Елифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио 53.02.07 Теория музыки 1-4

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 471 КБ). - Текст : электронный.  
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5025>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ / А.В. Ключкова /  / 11.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

## Приложение 2


Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115936>
2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2081-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71885>

Дополнительная

1. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс] : ноты / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112741>
2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И.С. Бах. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4308-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118732>
4. Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126764>

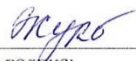
#### Периодические издания


1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методическая

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио 53.02.07 Теория музыки 1-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 471 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5025>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиГ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

### Приложение 3

#### Список рекомендуемой литературы

##### Основная

1. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / П. Н. Драгомиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278870>

2. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7803-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166863>


##### Дополнительная

1. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И. С. Бах. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-507-46550-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316175>

2. Бах, И. С. Инвенции для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46548-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316169>

3. Ладухин, Н. М. 1000 диктантов / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46895-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323171>

4. Чайковский, П. И. Романсы и песни : ноты / П. И. Чайковский ; под редакцией И.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Шишова, Н. Шеманина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022 — Том 1 — 2022. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-3965-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265307>

5.Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8662-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179703>

#### Периодические издания

**1.Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

**2.Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

**3.Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

**4.Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

**5.Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методическая

1. Елифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио 53.02.07 Теория музыки 1-4 курса очной формы обучения / В. А. Елифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 471 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5025>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./** *Жукова* **10.05.2023г.**


Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### **1 Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

### **3 Базы данных периодических изданий:**


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6 Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**б) Программное обеспечение**


СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023  
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата